

MURAL HOMENAJE A LA TRADICIÓN PESQUERA DE MAZARRÓN



Un tributo visual a la memoria, el oficio y el alma marinera

Este mural artístico de gran formato, ubicado en el muro interior del dique de abrigo del puerto pesquero, constituye un homenaje colectivo a la historia viva del municipio, a su gente del mar y al legado pesquero que ha forjado la identidad de Mazarrón.

La obra recorre, a lo largo de 350 metros lineales de pintura mural, los momentos clave de la vida marinera local: desde los primeros varaderos y embarcaciones artesanales a principios del siglo XX hasta las modernas flotas actuales; desde las escenas de faena y el aprendizaje intergeneracional, hasta la devoción a la Virgen del Carmen y la solidaridad del colectivo pesquero en situaciones de emergencia.

Una narrativa visual con alma

Inspirado en fotografías históricas, testimonios locales y escenas cotidianas, el mural ha sido concebido por el artista Sbah como una narrativa visual en escala de grises, que evoca el estilo de las imágenes antiguas y conecta emocionalmente con la memoria colectiva del municipio.

Cada escena representa un fragmento de historia: el trabajo en la lonja, la transmisión del oficio de padres a hijos, la vida en el muelle, los días de temporal, las fiestas populares, o los momentos de recogimiento y homenaje a los pescadores desaparecidos.

La obra no solo embellece y revitaliza un espacio emblemático del puerto pesquero, sino que también enlaza pasado, presente y futuro, dando visibilidad a un patrimonio inmaterial que sigue vivo en la comunidad marinera.

El Ayuntamiento de Mazarrón agradece la colaboración de todas las personas y familias que compartieron sus fotografías, recuerdos y vivencias, fundamentales para dar forma a este tributo visual colectivo.

Arte, identidad y compromiso

Este proyecto ha sido promovido por el Ayuntamiento de Mazarrón, a través de la Concejalía de Pesca, a cargo de Dña. Ana Ruiz Menchón, con el objetivo de poner en valor la identidad cultural del municipio y enriquecer el entorno urbano-portuario mediante una intervención artística de carácter educativo, etnográfico y turístico.

La actuación ha sido financiada al 100 % con fondos públicos, en el marco de la Estrategia de Desarrollo Local Participativo, gestionada por GALPEMUR – Grupo de Acción Local de Pesca y Acuicultura de la Región de Murcia, con cofinanciación del Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y de Acuicultura (FEMPA) y de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (CARM).

Con esta obra, el municipio reafirma su compromiso con el patrimonio, la cohesión social y la transmisión intergeneracional de su identidad marinera.

MURAL HOMENAJE A LA TRADICIÓN PESQUERA DE MAZARRÓN

Este mural está compuesto por diversas escenas que, en conjunto, construyen un relato visual de la tradición pesquera de Mazarrón. A continuación, se presenta una descripción individual de cada imagen, en la que se detallan su contexto, significado y vínculo con la memoria colectiva del municipio. Un recorrido que invita a reconocer, valorar y preservar la herencia marinera que nos define.



Vista general del Paseo del Puerto de Mazarrón hacia el año 1910. En primer plano se representan dos embarcaciones tradicionales varadas, mientras que al fondo se identifica la línea costera correspondiente a la actual zona del paseo marítimo, evocando el ambiente portuario de la época.



Fachada del Pósito de Pescadores de Mazarrón en el año 1919, año de su fundación. La imagen recupera uno de los edificios más representativos de la historia pesquera local, vinculado a la organización del gremio y al desarrollo del sector en el municipio.



Panorámica del antiguo pantalán de Puerto de Mazarrón, basada en una fotografía original de 1932, tomada en la playa junto al cuartel de la Guardia Civil —edificio que aún se conserva—.



Exterior del Pósito de Pescadores de Mazarrón a finales de la década de 1950. Se observa la ampliación del edificio mediante la construcción de una segunda planta, reflejo del auge del sector pesquero en el municipio.



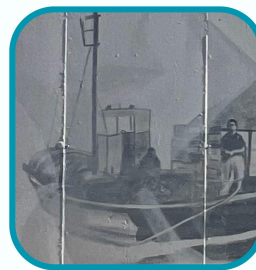
Pescadores preparando una embarcación para faenar en la playa situada frente al antiguo Cuartel de la Guardia Civil, visible al fondo. La imagen documenta una práctica habitual en el litoral de Mazarrón durante buena parte del siglo XX, vinculada a la pesca artesanal y al uso tradicional de la playa como espacio de trabajo.



Reinterpretación artística de una imagen de 1954 en la que se representa a un grupo de pescadores trabajando sobre una embarcación mientras recogen las redes de pesca. La escena muestra una práctica tradicional y pone de manifiesto la organización colectiva de los pescadores en pleno auge de la actividad pesquera local.



Embarcación de motor navegando en aguas abiertas, representativa del proceso de modernización de la flota pesquera en Mazarrón a mediados del siglo XX. La imagen ilustra el paso de las tradicionales barcas a las embarcaciones propulsadas por motor, lo que supuso una mejora en la capacidad operativa y en las condiciones de trabajo de los pescadores.



Llegada de una embarcación pesquera al muelle tras una jornada de faena. Varios marineros se preparan para iniciar las labores de descarga, en una escena que pone de relieve la rutina diaria del puerto y la coordinación necesaria en las fases finales del ciclo de trabajo pesquero. La imagen recoge un momento clave en la actividad operativa y en las condiciones de trabajo de los pescadores.



Escena de clasificación del pescado a bordo de una embarcación tras la faena. Varios pescadores manipulan las capturas en plena actividad, en un espacio reducido y funcional adaptado a las exigencias del trabajo en el mar. La imagen refleja una de las fases esenciales del proceso pesquero y pone en valor el esfuerzo humano y la destreza necesarios para el manejo del producto.



Vista aérea histórica del Puerto de Mazarrón, en la que se distingue en primer plano la antigua lonja —conocida popularmente como "la pescadería"— y el muelle. La imagen ofrece una perspectiva general del núcleo pesquero y urbano en pleno desarrollo, evidenciando la relación directa entre las infraestructuras portuarias y la configuración del paisaje urbano vinculado a la actividad marinera.



Momento cotidiano protagonizado por un padre y su hijo en el entorno portuario de Mazarrón. La imagen trasciende lo meramente documental al reflejar la transmisión generacional del oficio pesquero y la vinculación emocional de las familias con el mar, eje central de la identidad local.



Barco varado que está siendo reparado manualmente. El sistema tradicional de varado que se muestra, aún se mantiene en uso en la actualidad.

MURAL HOMENAJE A LA TRADICIÓN PESQUERA DE MAZARRÓN



"Bote de la luz" amarrado en el muelle. La incorporación de faroles alimentados por bombonas de butano supuso una innovación que permitió mejorar las condiciones de faena durante las horas nocturnas.



Grupo de pescadores colaborando en la extracción de un ancla atascada. La imagen refleja la fuerza física y la coordinación necesarias para resolver incidencias habituales durante la faena, subrayando el esfuerzo colectivo y el conocimiento técnico aplicado por los pescadores de Mazarrón en su día a día.



Varios pescadores recogen con urgencia las artes de pesca en la playa ante la llegada de un temporal. La imagen refleja la precariedad de aquellos años, cuando la ausencia de un dique de abrigo en Puerto de Mazarrón obligaba a actuar con rapidez para evitar pérdidas. Un testimonio del esfuerzo cotidiano frente a un mar impredecible.



Imagen de 1970 que ilustra los efectos del temporal sobre el muelle contiguo a la antigua lonja de pescado. La escena pone en evidencia la exposición de las infraestructuras a la fuerza del mar antes de la construcción del dique de abrigo, subrayando los desafíos estructurales que condicionaban el desarrollo seguro de la actividad pesquera.



Momento singular que tuvo lugar en el paisaje costero de Mazarrón entre 1973 y 1974: la coexistencia del antiguo faro, construido sobre una torre vigía histórica, y el nuevo faro, ya prácticamente finalizado, que continúa en funcionamiento en la actualidad. La imagen recoge un instante de transición patrimonial y funcional clave para la navegación marítima local.



Acto de entrega de las llamadas "casas baratas" a la comunidad pesquera de Mazarrón en 1973. Durante el acto, los pescadores aprovecharon para reclamar la construcción de un dique de abrigo, reflejando tanto la mejora en sus condiciones de vida como la necesidad de infraestructuras para garantizar una actividad pesquera segura.



Obras de construcción del dique de abrigo en 1975. En la imagen se distingue una grúa empleada en los trabajos portuarios, así como la antigua lonja en primer plano. Esta escena documenta un momento clave en la transformación de las infraestructuras pesqueras locales, marcando el inicio de una etapa de mayor seguridad y operatividad para la flota del municipio.



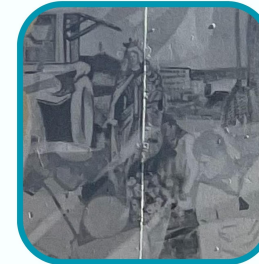
Escena en la que se superponen elementos de distintas etapas del desarrollo portuario de Mazarrón. En primer plano, un pescador prepara las artes de pesca sobre el antiguo pantalán, mientras al fondo se distingue ya construido el dique de abrigo. La imagen refleja la convivencia entre infraestructuras tradicionales y modernas, testimonio de un periodo de transición y modernización del puerto pesquero local.



Escena de faena tradicional en la que tres pescadores —un padre, su hijo y un tío— colaboran en la recogida de redes desde dos embarcaciones. Esta imagen, además de documentar una técnica habitual de la pesca artesanal en Mazarrón, simboliza el relevo generacional dentro del oficio, al mostrar al niño representado en la fotografía nº 32 ya como joven pescador, integrado plenamente en el trabajo familiar en el mar.



Embarcación engalanada para la procesión marítima en honor a la Virgen del Carmen, símbolo de la identidad y tradición pesquera de Mazarrón. En su casco se representa el escudo del Club Deportivo Bala Azul, en homenaje a sus orígenes vinculados al mar, pues fue fundado por pescadores.



Escena tradicional de la festividad de la Virgen del Carmen, patrona de los pescadores, en el momento en que la imagen es descendida del barco para iniciar la procesión terrestre. Según la costumbre, era llevada a hombros por marinos en servicio militar, símbolo del fuerte vínculo entre fe, mar y comunidad en Mazarrón.



La tradicional "moraga" en la antigua lonja, donde los propios pescadores asaban pescado de manera artesanal para ofrecerlo a los asistentes al finalizar los actos litúrgicos en honor a la Virgen del Carmen. Esta práctica festiva reforzaba los lazos comunitarios y ponía en valor la generosidad y hospitalidad del colectivo pesquero de Mazarrón.

MURAL HOMENAJE A LA TRADICIÓN PESQUERA DE MAZARRÓN



Tras la riada de septiembre de 1989 en la desembocadura de la rambla de Las Moreras, los pescadores de Mazarrón se movilizaron rápidamente para rescatar a personas y apoyar en las labores de emergencia. La imagen documenta cómo las embarcaciones recuperaban caravanas y enseres del fondo marino, reflejando el compromiso solidario del sector pesquero con su comunidad.



Durante los días posteriores a la riada de 1989, los pescadores de Mazarrón participaron activamente en las tareas de recuperación, utilizando sus embarcaciones para extraer del mar caravanas y otros objetos arrastrados por la corriente. Un testimonio de esfuerzo prolongado y solidaridad, que pone en valor el papel del sector pesquero en la reconstrucción del litoral tras la catástrofe.



Panorámica reciente del puerto pesquero de Mazarrón. En primer plano se observa el dique de abrigo y parte del muelle en funcionamiento. La imagen muestra la consolidación de las infraestructuras portuarias que, tras décadas de evolución, dan soporte a la actividad pesquera contemporánea y garantizan condiciones de trabajo más seguras para la flota local.



La lonja actual de Mazarrón, situada junto al muelle pesquero. Esta instalación representa la modernización de las infraestructuras de comercialización del pescado, garantizando mejores condiciones higiénico-sanitarias, mayor eficiencia en la gestión del producto y una mejora sustancial en la trazabilidad de la actividad pesquera local.



Primer plano de unas manos remendando unas redes de pesca. Esta imagen pone en valor la pervivencia del saber hacer artesanal en la preparación y reparación de las artes de pesca, una labor esencial que combina destreza, técnica y tradición, y que continúa siendo realizada manualmente en el Puerto de Mazarrón.



Pescador retirado dedicado a la reparación de redes, ejemplo de la continuidad de las prácticas tradicionales. Su experiencia sigue siendo clave en tareas fundamentales, reforzando el carácter colectivo y artesanal del sector pesquero en Mazarrón.



Grupo de pescadores cargando redes a bordo con ayuda de grúas hidráulicas, antes de salir a faenar. La imagen refleja la coordinación del equipo y la modernización técnica del sector, muestra de la adaptación del puerto de Mazarrón a las exigencias actuales.



Embarcación pesquera navegando mar adentro, ya en faena. La imagen representa la flota actual del Puerto de Mazarrón, caracterizada por embarcaciones más seguras, equipadas tecnológicamente y adaptadas a las exigencias de la pesca profesional moderna. Refleja el dinamismo del sector y su continuidad como motor económico y cultural del municipio.



Imagen de capturas en alta mar, reforzando la importancia del trabajo bien coordinado y del respeto por la calidad del pescado desde el mismo momento de su extracción.



Escena en alta mar, en la que un pescador acomoda cuidadosamente el pescado en las cajas a bordo de la embarcación. La imagen refleja una fase clave del proceso pesquero actual, centrada en el manejo del producto con criterios de orden, higiene y conservación.



La escena muestra a dos pescadores recogiendo redes en una embarcación menor, una imagen que resalta la vigencia de técnicas artesanales en la pesca costera de Mazarrón. Refleja el esfuerzo, la coordinación y la destreza que caracterizan esta actividad tradicional, símbolo de la continuidad de prácticas históricas en la actualidad.



Padre e hijo comparten faena en una embarcación menor, simbolizando la transmisión generacional del oficio en un contexto marcado por la falta de relevo en el sector pesquero de Mazarrón. La escena destaca el arraigo familiar, la vocación y el reto de preservar la tradición entre las nuevas generaciones.

MURAL HOMENAJE A LA TRADICIÓN PESQUERA DE MAZARRÓN



Embarcación pesquera regresando al muelle tras completar la jornada de faena en alta mar. La imagen capta el momento de retorno, fase final del ciclo diario de trabajo, en el que se transporta la captura hacia tierra firme para su descarga y comercialización.



Dos pescadores jubilados colaboran en la clasificación del pescado en el muelle, reflejando la implicación activa de los veteranos en tareas esenciales. La escena destaca el carácter colectivo del trabajo y el vínculo que muchos mantienen con el oficio incluso tras dejar la mar.



Varios operarios transportan cajas de pescado recién desembarcado e hielo. La imagen, enmarcada desde el interior de la lonja, refleja el dinamismo del puerto actual y la logística asociada a la primera venta, subrayando la continuidad del sector pesquero como actividad estructural en el municipio.



Momento previo al paso de las cajas de pescado por la cinta transportadora de la lonja, donde se lleva a cabo la subasta. La imagen documenta una fase clave del proceso de primera venta, destacando el papel de las instalaciones modernas en la trazabilidad y distribución del producto. Refleja el nivel de organización y control que caracteriza al sector pesquero actual en Puerto de Mazarrón.



Pescador jubilado sentado en un banco mientras repara redes de forma manual. La imagen subraya cómo la vocación marinera permanece activa incluso tras la retirada del mar, dando continuidad a las labores tradicionales. Este gesto cotidiano encarna la memoria viva del oficio y consolida la identidad pesquera de Puerto de Mazarrón.



Un pescador concentrado en la reparación de artes de pesca. La escena pone en valor la experiencia de quienes, tras dejar la actividad en el mar, siguen aportando saberes técnicos esenciales. Su labor contribuye a la transmisión intergeneracional y a la preservación de técnicas artesanales que forman parte del patrimonio pesquero local.



Entrañable escena entre abuelo y nieto, centrada en la reparación de redes de pesca. Más allá del gesto manual, la imagen transmite el valor emocional de la herencia compartida y el arraigo al mar como parte esencial de la identidad local. Una escena que encarna la transmisión afectiva de un saber que resiste al paso del tiempo en Puerto de Mazarrón.



Momento de aprendizaje intergeneracional, donde un adulto guía a un niño en la reparación de redes. La escena refleja cómo la enseñanza directa dentro del entorno familiar contribuye a conservar las técnicas pesqueras tradicionales. Un testimonio del compromiso con la continuidad del oficio y la riqueza cultural vinculada al mar en Puerto de Mazarrón.



Escena simbólica que representa la falta de reemplazo generacional en el sector pesquero de Puerto de Mazarrón. Las sillas vacías, junto a las redes sin reparar, evocan la ausencia de manos jóvenes que continúen con el oficio. Esta imagen funciona como una llamada de atención sobre la necesidad de preservar el conocimiento tradicional y fomentar el relevo en una actividad fundamental para la identidad y economía local.



Grupo de mujeres ofrece una actuación de sevillanas como muestra de devoción a la Virgen del Carmen. Esta expresión artística, realizada ante la imagen de la patrona de los pescadores, refleja la fusión entre tradición religiosa y cultura popular, y subraya la implicación activa de los vecinos en la celebración.



Tramo final de la procesión terrestre en honor a la Virgen del Carmen, en el que los pescadores portan a hombros la imagen de la patrona hasta introducirla en el mar, al atardecer, frente a las instalaciones actuales de la Cofradía de Pescadores de Puerto de Mazarrón. Este gesto representa la profunda conexión entre la comunidad marinera y su protectora espiritual.



Durante la procesión marítima en honor a la Virgen del Carmen, se vive un momento especialmente emotivo: el lanzamiento de flores al mar como ofrenda en recuerdo de los marineros fallecidos. Esta escena encierra un profundo significado emocional y espiritual, y reafirma el vínculo de la comunidad pesquera con el mar como espacio de vida, trabajo y memoria colectiva.